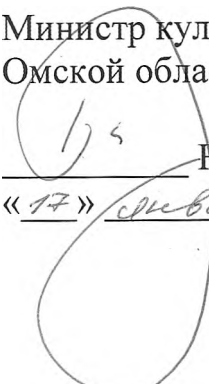
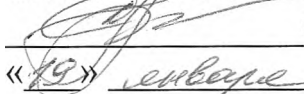


СОГЛАСОВАНО  
Министр культуры  
Омской области

  
Ю.В. Трофимов  
«17» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор БУК «Омский  
государственный Северный  
драматический театр имени  
М.А. Ульянова»

  
О.В. Соя  
«19» сентября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ  
о VI Всероссийском театральном фестивале  
«Сотоварищи»  
(с 16 по 24 ноября 2024 года)

**I. Общие положения**

1. Фестиваль «Сотоварищи» (далее – Фестиваль), учрежденный Министерством культуры Омской области (далее – Учредитель) в 2007 году, посвящается памяти Почетного гражданина Омской области и города Тары, народного артиста СССР М.А. Ульянова и празднованию 430-летия города Тары.

2. Непосредственным организатором Фестиваля является бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский государственный Северный драматический театр имени М.А. Ульянова» (далее – Организатор).

3. Фестиваль проводится в целях:

- 1) развития театрального искусства в условиях малого города;
- 2) популяризации творчества народного артиста СССР М.А. Ульянова;
- 3) повышения статуса города, как одного из значимых историко-культурных центров Западной Сибири, развития событийного туризма;
- 4) стимулирования творческой деятельности драматургов и режиссеров российских и зарубежных театров;

5) привлечения внимания широкой зрительской аудитории к лучшим театральным постановкам по произведениям российских и зарубежных драматургов.

4. Задачи Фестиваля:

- 1) продвижение театрального искусства в малых городах;
- 2) формирование и укрепление творческих контактов между российскими театрами;
- 3) формирование и укрепление творческих контактов между представителями основных театральных профессий (актерами, художниками, режиссерами, драматургами, театроведами, критиками);
- 4) обмен опытом работы по разным направлениям и стилям театрального искусства;

5) сохранение и развитие традиций Русского репертуарного театра.

5. В программе Фестиваля:

1) смотр спектаклей театров России;

2) офф-программа в форме внеконкурсных показов, культурных проектов и лабораторий в области драматургии, сценографии, исполнительского мастерства, мастер-классов, лабораторий режиссеров, творческих встреч, круглых столов, способствующих развитию театрального искусства, а также популяризирующих творчество народного артиста СССР М.А. Ульянова.

6. Отбор спектаклей для фестивальной афиши и формирование офф-программы Фестиваля осуществляет экспертный совет, состав, которого утверждается Организатором.

## II. Организация фестиваля

7. Тема фестиваля 2024 года – «Герои будущего времени» (тема Фестиваля предполагает широкий спектр литературных и драматургических текстов, направленных на патриотическое, нравственное и духовное развитие, тех черт и качеств личности, которые мы хотим видеть в героях нашего будущего).

8. Заявки на участие в Фестивале принимаются Организатором с 9 января 2024 года до 20 сентября 2024 года от драматических театров, театров для детей и молодежи, зарегистрированных в качестве юридического лица на территории Российской Федерации. Официальная публикация итоговой афиши 1 октября 2024 года.

9. В конкурсном отборе участвуют спектакли большой и малой формы, созданные за последние 3 года, предшествующие году проведения Фестиваля.

10. Театры вправе подать к рассмотрению более одной заявки (спектакли для большой и малой сцены, *кроме моноспектаклей*).

11. Заявки должны быть оформлены по установленной форме, разработанной Организатором, укомплектованы подлинной видеозаписью спектакля без признаков монтажа, дополнительными материалами (афишей, аннотацией, фото- и видеоматериалами) с правом использования принимающей стороной в информационно-рекламной продукции Фестиваля и публикации в СМИ.

12. Заявки принимаются на адрес электронной почты [ogsdt@mail.ru](mailto:ogsdt@mail.ru). В теме письма указать «Руководителю литературно-драматургической части».

13. Материалы заявок не рецензируются и не возвращаются заявителям.

14. Коллективу-участнику Фестиваля при себе необходимо иметь документы (копии) о праве на постановку и показ спектакля-участника Фестиваля (Лицензионный договор) и об огнезащитной обработке декораций (Акт).

15. Организатор обеспечивает организацию и проведение Фестиваля и участвует только в офф-программе.

### **III. Жюри Фестиваля**

16. С целью определения лауреатов Фестиваля по основным и поощрительным номинациям формируется Жюри Фестиваля, состав которого утверждается Организатором.

17. В состав Жюри входят авторитетные деятели в области театрального искусства, театральные критики, творческие руководители театров.

18. Основные номинации Фестиваля:

1. «Лучшее музыкальное оформление»
2. «Лучшая сценография и костюмы»
3. «Лучшая женская роль»
4. «Лучшая мужская роль»
5. «Лучший актерский ансамбль»
6. «Лучшая режиссерская работа»
7. «Лучший спектакль».

19. Лауреаты Фестиваля определяются решением жюри Фестиваля, отмечаются дипломами и памятными подарками.

20. Жюри вправе:

- 1) не определять победителя Фестиваля в любой из номинаций;
- 2) определять номинации, не предусмотренные настоящим Положением;
- 3) определять специальные призы.

21. Члены жюри не вправе оглашать предварительные итоги Фестиваля.

22. Решения Жюри принимаются тайным голосованием и оформляются протоколом, подписанным всеми членами Жюри. Решения Жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.

23. Организацию и ведение заседаний Жюри осуществляет председатель Жюри. При равном количестве голосов, голос председателя является решающим.

24. Решение Жюри объявляется на церемонии закрытия Фестиваля.

25. Результаты Фестиваля подлежат обязательному опубликованию на сайтах Учредителя и Организатора в информационно-телекоммуникационной сети Интернет не позднее 3 дней со дня подведения итогов Фестиваля.

### **IV. Финансовое обеспечение Фестиваля**

26. Организатор осуществляет расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля.

27. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств бюджета Омской области, внебюджетных источников Организатора Фестиваля, средств социальных партнеров, юридических и физических лиц.

28. Решение о выплате финансового вознаграждения за показ спектакля в рамках Фестиваля принимается организатором Фестиваля, исходя из объемов финансирования.

29. Организатор Фестиваля берет на себя расходы:

- по работе, проживанию, питанию и транспортным расходам Жюри, театральных специалистов по проведению мастер-классов, гостей, театров-участников off-программы;
- по проживанию в гостинице, питанию и транспортным расходам по маршруту Омск-Тара-Омск участников Фестиваля;
- изготовлению рекламной и сувенирной продукции, наградной атрибутики, по аренде помещений;
- других мероприятий в рамках Фестиваля.

30. Коллектив-участник Фестиваля берет на себя расходы:

- по оплате суточных, проезда коллективов в город Омск и обратно;
- доставке груза в город Тару и обратно.

31. Организатор берет на себя расходы по размещению и питанию коллектива театра в день приезда, день показа и день отъезда в количестве: до 25 человек – спектакль для большой сцены, до 15 человек – спектакли для малой сцены. Руководители театров-участников в количестве до 2-х человек могут присутствовать весь период Фестиваля за счет Организатора.

---