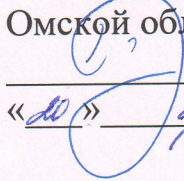


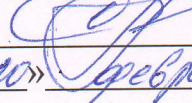
СОГЛАСОВАНО

Министр культуры  
Омской области

  
Ю.В. Трофимов  
«20» февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БУК «Омский  
государственный Северный  
драматический театр имени  
М.А. Ульянова»

  
О.В. Соя  
«20» февраля 2026 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о VII Всероссийском театральном фестивале  
«Сотоварищи»  
(с 26 сентября по 4 октября 2026 года)

### I. Общие положения

1. Всероссийский театральный фестиваль «Сотоварищи» (далее – Фестиваль), учрежденный Министерством культуры Омской области (далее – Учредитель) в 2007 году, посвящается памяти Народного артиста СССР М.А. Ульянова.

2. Непосредственным организатором Фестиваля является бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский государственный Северный драматический театр имени М.А. Ульянова» (далее – Организатор).

3. Фестиваль проводится в целях:

- 1) развития театрального искусства в условиях малого города;
- 2) популяризации творчества народного артиста СССР М.А. Ульянова;
- 3) повышения статуса города, как одного из значимых историко-культурных центров Западной Сибири, развития событийного туризма;
- 4) стимулирования творческой деятельности драматургов и режиссеров российских театров;

5) привлечения внимания широкой зрительской аудитории к лучшим театральным постановкам по произведениям российских и зарубежных драматургов.

4. Задачи Фестиваля:

- 1) продвижение театрального искусства в малых городах;
- 2) формирование и укрепление творческих контактов между российскими театрами;
- 3) формирование и укрепление творческих контактов между представителями основных театральных профессий (актерами, художниками, режиссерами, драматургами, театроведами, критиками);
- 4) обмен опытом работы по разным направлениям и стилям театрального искусства;

5) сохранение и развитие традиций Русского репертуарного театра.

5. В программе Фестиваля:

- 1) смотр театральных спектаклей театров России;

2) внеконкурсная программа в форме внеконкурсных показов, культурных проектов и лабораторий в области драматургии, сценографии, исполнительского мастерства, мастер-классов, лабораторий режиссеров, творческих встреч, круглых столов, способствующих развитию театрального искусства, а также популяризирующих творчество народного артиста СССР М.А. Ульянова.

6. Отбор спектаклей для фестивальной афиши и формирование офф-программы Фестиваля осуществляет экспертный совет, состав которого утверждается Организатором.

## **II. Организация фестиваля**

7. Тема фестиваля 2026 года – «Родине малой служу» (тема Фестиваля предполагает широкий спектр литературных и драматургических текстов, направленных на любовь к своей малой родине – части большой России).

8. Заявки на участие в Фестивале принимаются Организатором с 24 февраля 2026 года до 31 мая 2026 года от драматических театров, театров для детей и молодежи, зарегистрированных в качестве юридического лица на территории Российской Федерации. Официальная публикация итоговой афиши – 15 июля 2026 года.

9. Театры вправе подать более одной заявки (спектакли для большой и малой сцены).

10. Заявки должны быть оформлены по установленной форме, разработанной Организатором, укомплектованы подлинной видеозаписью спектакля без признаков монтажа, дополнительными материалами (афишей, аннотацией, фото- и видеоматериалами) с правом использования принимающей стороной в информационно-рекламной продукции Фестиваля и публикации в СМИ.

11. Заявки принимаются на адрес электронной почты [ogsdt@mail.ru](mailto:ogsdt@mail.ru). В теме письма указать «СОТОВАРИЩИ».

12. Материалы заявок не рецензируются и не возвращаются заявителям.

13. Коллективу-участнику Фестиваля при себе необходимо иметь документы (копии) о праве на постановку и показ спектакля-участника Фестиваля (Лицензионный договор) и об огнезащитной обработке декораций (Акт).

14. Организатор обеспечивает организацию и проведение Фестиваля.

## **III. Жюри Фестиваля**

15. С целью определения лауреатов Фестиваля по основным и поощрительным номинациям формируется Жюри Фестиваля, состав которого утверждается Организатором.

16. В состав Жюри входят авторитетные деятели в области театрального искусства, театральные критики, творческие руководители театров.

17. Основные номинации Фестиваля:

- 1) «Лучшая режиссерская работа»;
- 2) «Лучшая сценография и костюмы»;
- 3) «Лучшее музыкальное оформление»;
- 4) «Лучшая женская роль»;
- 5) «Лучшая мужская роль»;
- 6) «Лучший актерский ансамбль»;
- 7) «Лучший спектакль малой формы»;
- 8) «Лучший спектакль большой формы».

18. Лауреаты Фестиваля определяются решением жюри Фестиваля, отмечаются дипломами и памятными подарками.

19. Жюри вправе:

- 1) не определять победителя Фестиваля в любой из номинаций;
- 2) определять номинации, не предусмотренные настоящим Положением;
- 3) определять специальные призы.

20. Члены жюри не вправе оглашать предварительные итоги Фестиваля.

21. Решения Жюри принимаются тайным голосованием и оформляются протоколом, подписанным всеми членами Жюри. Решения Жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.

22. Организацию и ведение заседаний Жюри осуществляет председатель Жюри. При равном количестве голосов, голос председателя является решающим.

23. Решение Жюри объявляется на церемонии закрытия Фестиваля.

24. Результаты Фестиваля подлежат обязательному опубликованию на сайтах Учредителя и Организатора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» не позднее 3 дней со дня подведения итогов Фестиваля.

#### **IV. Финансовое обеспечение Фестиваля**

25. Организатор осуществляет расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля.

26. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств бюджета Омской области, внебюджетных источников Организатора Фестиваля, средств грантовых программ, средств социальных партнеров, юридических и физических лиц.

27. Решение о выплате финансового вознаграждения за показ спектакля в рамках Фестиваля принимается Организатором Фестиваля, исходя из объемов финансирования.

28. Организатор Фестиваля берет на себя расходы:

- по работе, проживанию, питанию и транспортным расходам Жюри, театральных специалистов по проведению мастер-классов, гостей;

- по проживанию в гостинице, питанию и транспортным расходам по маршруту Омск-Тара-Омск участников Фестиваля;

- на изготовление рекламной и сувенирной продукции, наградной атрибутики, аренду помещений;

- на возмещение расходов театров-участников в соответствии с предоставленными лицензионными соглашениями в целях расчета с Общероссийской общественной организацией «Российское авторское общество» и иными аккредитованными на территории Российской Федерации организациями, обеспечивающими охрану авторских и смежных прав, а также напрямую обладателям авторских и смежных прав от суммы валового сбора за спектакль;

- на другие мероприятия в рамках Фестиваля.

29. Коллектив-участник Фестиваля берет на себя расходы:

- по оплате суточных, проезда коллективов в город Омск и обратно;

- по доставке груза в город Тару Омской области и обратно.

30. Организатор берет на себя расходы по размещению и питанию коллектива театра в день приезда, день показа и день отъезда в количестве: до 25 человек – спектакль большой формы (основная сцена), до 15 человек – спектакль малой формы (камерная сцена). Руководители театров-участников в количестве до 2-х человек могут присутствовать весь период Фестиваля за счет Организатора.

---